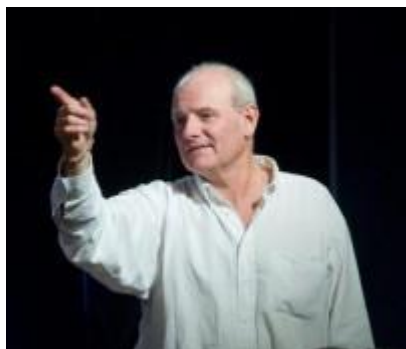


JEAN-PAUL BAGET, ou LA CREATIVITE LIBERATRICE



Jean-Paul Baget est chef de chœur, pédagogue de la voix. Il a créé différents chœurs (l'ensemble vocal Kiantado, puis le chœur de femmes Porte Dorée, le chœur d'hommes Razboinika, celui de jeunes Passador, ...). Il poursuit aussi son travail de transmission par des coachings individuels et des stages dans le cadre de l'association Kiantado (www.kiantado.fr).

« On n'enseigne pas ce que l'on sait, on enseigne qui l'on est. »

Jean Jaurès

« Pour libérer, il faut se libérer de ses blessures »

Jean-Paul Baget nous a livré avec enthousiasme un témoignage passionnant de sa vie, guidée par l'injonction « Choisis la vie » qu'il a tirée du livre du Deutéronome chapitre 30, versets 15-20 : Il nous lègue ses cinq clés en R : respect (de soi, des autres, des lieux), responsabilité (éviter d'être sauveur), réactivité, regard / relation, réceptivité.

Il passe en revue les étapes de sa vie et les personnes qui l'ont marqué. La première fut l'Abbé Pierre ; d'où son premier engagement à Emmaüs comme chef de chantier à 20 ans.

Il nous dit son désir de faire de la musique, les rencontres du monde artistique, ses études au conservatoire royal de Belgique, l'invitation à créer et à transmettre.

Une nouvelle tranche de vie après les études : il devient chef de chœur, voyage en Hongrie, pays de chœurs qui a résisté au régime communiste par la création.

Rencontre marquante aussi avec le fondateur d'ATD Quart Monde, Joseph Wresinski, et engagement pour rendre la musique accessible à tous. C'est le projet « Voix et Corps » avec Brigitte Bourcier, qui a duré 10 ans : des gens en situation précaire qui participent à une création artistique, en alliance avec un chœur de jeunes « Passador ».

Cette rencontre est le sujet du film de 20' que Jean-Paul a voulu nous montrer : les répétitions où l'artiste essaie de réveiller en chacun le sens du beau par une des expressions du plus intime d'un individu, le chant. Le son était inaudible dans notre projection (Jean-Paul s'est efforcé de suppléer à cette déficience avec sa propre voix), mais les visages des participants ont exprimé mieux que la parole combien cette expérience leur avait donné non seulement le goût de chanter, mais celui de vivre.

« La vie n'est pas ce que j'ai attendu, mais ce qui est arrivé » a conclu Jean-Paul. Nous le remercions vivement pour ce témoignage plein d'humanité et de joie de vivre. Nous savons maintenant que nous pouvons tous apprendre à chanter. Vive le chant !

MEN

