

AU FIL DES CONTRIBUTIONS DU 16 NOVEMBRE 2019

Il y a six ans, Marie Vosgien a fondé l'entreprise Evol Formation, « accélérateur de savoir-faire, révélateur du savoir être », entreprise qui conçoit des parcours pour recruter puis soutenir et accompagner des professionnels qui entourent des personnes âgées dépendantes, handicapées ou même des enfants malades. Elle a lancé « l'alchimie » : « alchimie de la rencontre, mine d'or des talents et compétences ». Elle pallie une crise de recrutement d'aides à domicile et de soignantes en EHPAD, aide à rendre plus humain ce dur métier. Elle a créé un « simulateur de vieillissement » où la personne ressent comme une personne âgée toute diminution physique.

« L'Esprit du Seigneur m'a envoyé porter la bonne nouvelle aux pauvres, annoncer aux captifs la délivrance, et aux aveugles le retour à la vue, rendre la liberté aux opprimés ... » (Lc 4,18-19).

Geneviève Jacob

Plus de 1600 migrants ont été évacués jeudi 7 novembre de deux importants campements insalubres sur le nord-est de Paris et de la Seine-Saint-Denis. En lisant l'évangile de Luc, j'ai retenu ce verset : « *Les soldats aussi demandaient : et nous que devons-nous faire ? Il leur répondit : N'usez point de violence, ni de fraude, envers personne, et contentez-vous de votre paie* » (Lc 1, 14).

Ces populations qui quittent leur pays bien souvent en guerre, dans le plus grand dénuement, qu'avons-nous à leur offrir que ces quelques tentes plantées sous un périphérique ?

Ils pensaient trouver la liberté, des papiers, on devait s'occuper de leur intégration. Ils s'entassaient dans une insalubrité inadmissible. Malgré des conditions de vie très difficile, ils disent « qu'ici c'est difficile mais c'est mieux que dans mon pays ». Ils pensaient être « libérés », mais après cette évacuation leur inquiétude est grande, où vont-ils aller ? [...] où est la liberté ? [...]

Françoise Leconte

Mon point de départ, le film *Hors Normes*, de Marc Toledano et Olivier Nakache. Il montre le « travail » d'une association (elle existe réellement) qui prend en charge des autistes et autres jeunes handicapés sévères que les institutions et la société abandonnent (ainsi que leurs familles) à leur sort. Nous suivons le quotidien de deux permanents (l'un juif, l'autre musulman ... sans aucune incidence dans le film !) qui consacrent leurs jours (et souvent leurs nuits) à ces « hors normes », avec des moyens matériels et surtout financiers dérisoires, mais avec l'intime conviction qu'aucun cas n'est désespéré. Dévouement et patience sans limites, obstination [...]. Des scènes émouvantes, à la patinoire, au poney-club, à l'hôpital, essai de mise au travail qui échoue, mais aussi la détresse des familles. [...].

On sort de ce film bouleversé par ces situations et plein d'admiration pour ces hommes et ces femmes qui se battent pour sortir ces malades handicapés de leur enfermement. Ce qui renvoie à Jésus guérissant, expulsant (chassant) les démons. « *L'Esprit Saint m'a envoyé annoncer aux captifs leur libération* » (Lc 1, 4).

Françoise Marchand

Livres cités

- . *Prenez soin de votre âme*, de Jean Guilhem Xerri, Cerf, 2018
- . *L'Eglise, des femmes avec des hommes*, d'Anne-Marie Pelletier
- . *Aimons-nous encore la liberté*, de Michel Erman

Films cités

- . *Le Traître*, de Marco Bellochio
- . *Hors Normes*, de Marc Toledano et Olivier Nakache.
- . *Sorry, we missed you*, film de Ken Loach

Articles cités

- . *Deux jours de randonnée pour avancer vers la liberté*, la Vie

