

Méditation du 23 mars 2019

« Ecoute, Israël, le Seigneur est notre Dieu. »

Cette invitation à nous mettre dans une attitude d'écoute et d'accueil nous fait entrer dans un face à face avec Dieu qui ne nous enferme pas mais, au contraire, nous ouvre vers les autres, nos frères et nos sœurs.

**Heureux, bienheureux, qui écoute la parole de Dieu.
Heureux, bienheureux, qui la garde dans son cœur.**

Nous reconnaissons, sans nous lasser, ce qui se fait de bon et de beau dans le monde : les actes d'amour, de générosité, de compassion, de pardon et de partage. Tout simplement l'œuvre de Dieu. Louons-le.

Psaume 103

Maintenant nous sommes invités à proclamer distinctement, haut et fort, le verset de l'Évangile de Marc que chacun de nous a choisi en écho avec l'actualité.

....



Nous croyons que l'être humain aspire à rencontrer Dieu et que Dieu lui offre la vie en abondance. Que ce que nous avons vécu ce matin nous aide à annoncer cette sollicitude de Dieu par nos paroles et par nos actes.

Ce pourrait être notre œuvre de Carême.

Visages du 23 mars 2019 !

Nous t'offrons, Seigneur, les visages apparus dans nos témoignages. Visages opposés souvent à l'impersonnalité des institutions évoquées comme la Curie ou la banque du Vatican.

Premier de ces visages, celui du pape François qui essaie de réformer l'Église et qu'il faut aider de nos prières. Incarnations modernes du visage de la pauvre veuve qui a mis dans le tronc tout ce qu'elle possédait, qu'il s'agisse du kiosquier d'Istanbul qui donne son pain au fromage ou d'Odile Hornik qui donne ses dernières forces à la préparation de la semaine pascale. Ou encore du SDF qui, à la 3^{ème} bière, songe à donner un kilo de farine.

Autres visages du peuple de Dieu : le bébé irakien bruyant dans une chapelle bretonne, ou celui du rabbin Delphine Horvilleur ...

Sans oublier les visages de ceux qui ont osé s'engager comme Guy Aurenche, ou témoigner comme les religieuses abusées ...

Mais les visages ne doivent pas rester muets. Il faut qu'ils ouvrent leur bouche pour le muet, qu'ils soient des réalisateurs de la Parole.

B.B.