

Dernière rencontre du parcours, Temps de se séparer.

Expérience de l'absence-présence. Les disciples l'ont faite après la résurrection du Christ, dès avant son Ascension et la Pentecôte que nous venons de célébrer.

A leur suite, nous la faisons.

Toute cette matinée, nous l'avons faite avec Odile.

Temps de se séparer, temps de rendre grâce.



La Doumia, Neve Shalom – Wahat as Salam

Comme un petit enfant.

Foin d'esprit critique, de raisonnement. Mais émerveillement, à chaque rencontre, devant la diversité et la richesse des situations où les uns et les autres reconnaissent ta parole incarnée.

Pour cette extraordinaire richesse, nous te rendons grâce.

VISAGES

Beaucoup de visages sont venus nous visiter ce matin dans ce nouveau local : le pape François (plusieurs fois), des chefs d'Etat : Nelson Mandela, Donald Trump, Emmanuel Macron, et beaucoup de visages de saints et de personnes remarquables comme Jeanne d'Arc, Jean Moulin, Gandhi, Martin Luther King, Mère Teresa et Sœur Emmanuelle, et aussi celui d'Arnaud Beltrame !

Grande Tristesse : de nombreux témoignages nous ont rappelé que le Mal est toujours présent un peu partout :

- dans la finance avec ses excès et ses corruptions aux USA, à Malte et en France,
- dans la pédophilie qui détruit trop de jeunes, y compris dans l'Eglise au Chili ou ailleurs,
- dans une violence aux allures de fin du monde avec ces bombardements, ces viols, ces tueries ignobles en Syrie, en Irak et au Yémen,
- et sur la Méditerranée ces visages de tant de migrants qui se noient sans pouvoir être secourus....

Heureusement, plusieurs beaux visages ont illuminé notre matinée :

- le visage de Daphné, la journaliste maltaise lâchement assassinée,
- celui de Mireille Delmas Marty qui a lancé l'appel de Saint Malo pour une hospitalité universelle,
- ceux de sœur Mathilde et de sœur Marie Odile, préoccupées d'aider ces trop nombreux jeunes désemparés,
- le visage de l'opticien de Lampedusa, sauveteur de migrants,

et bien sûr le visage d'Odile, toujours présente parmi nous !