

AU FIL DES CONTRIBUTIONS DU 26 JANVIER 2019

Livres cités

. *Qu'est-ce qu'un chef ?* du Général Pierre de Villiers

. *Leurs enfants après eux*, de Nicolas Mathieu

. *Les invisibles de la République, comment on sacrifie la jeunesse de la France périphérique*, de Salomé Berlioux et Erkki Maillard

. *La fin de l'Hospitalité, la France terre d'asile ?*, de Fabienne Brugère et Guillaume Le Blanc

. *Belleville au cœur*, de Christian Page

Films cités

. *Jean Vanier, le sacrement de la tendresse*, de Frédérique Bedos

. *Pupille*, réalisé par Jeanne Herry

Exposition citée

. *Persona Grata*, organisée par le Musée de l'Histoire de l'Immigration de la Porte Dorée et le Musée d'Art Contemporain du Val de Marne (MAC-VAL)

Deux livres récents aident à comprendre le malaise d'une partie de la population française tel qu'il s'exprime par le mouvement des gilets jaunes. [...]

Celui de Salomé Berlioux et Erkki Maillard : « Les invisibles de la République, comment on sacrifie la jeunesse de la France périphérique » apporte un éclairage inédit sur ces millions de Français dispersés sur le territoire et absents du débat public ; ils cumulent les difficultés et se sentent ignorés. Et l'on comprend que ces laissés pour compte essayent de se rendre visibles par leurs manifestations et recourent à la violence faute de se faire entendre.

Le verset 18 du chapitre 8 de Marc m'est venu à l'esprit à la lecture de ces livres : « *Avez-vous le cœur endurci. Vous avez des yeux : ne voyez-vous pas ? Vous avez des oreilles : N'entendez-vous pas ?* » J'espère que le grand débat va ouvrir les yeux et les oreilles des « élites » et que celles-ci sauront écouter et trouver des réponses pragmatiques pour sortir ces invisibles de leur isolement et mettre en marche l'ascenseur social défaillant de la république.

A L

Autour du mot « hôte » en français, qui veut dire autant celui qui reçoit que celui qui est reçu - cet échange de place entre l'invitant et l'invité consacré par la formule familière « faites comme chez vous » - l'exposition [« Persona Grata », organisée par deux musées, Musée de l'Histoire de l'Immigration de la Porte Dorée et Musée d'Art Contemporain du Val de Marne (MAC-VAL)] nous montre que l'hospitalité est l'accueil réciproque : l'accueilli est accueillant et l'accueillant devient accueilli. Le temps de l'hospitalité suspend les relations de pouvoir, comme un moment de grâce. Comment ne pas faire le lien avec le geste significatif de Jésus de prendre un enfant, le placer au centre du groupe des disciples et l'embrasser. Geste qui allait à l'encontre des mœurs d'une société qui tenait les enfants pour des êtres insignifiants, non écoutés car incapables de parler, de raisonner vraiment et exclus de la communauté à cause de leur ignorance de la Loi. Accueillir au nom de Jésus un enfant – symbole ici des pauvres et des exclus - est accueillir Jésus en personne. « *Prenant alors un enfant, il le plaça au milieu d'eux, l'embrassa et leur dit : Celui qui accueille en mon nom un enfant comme celui-ci, c'est moi qu'il accueille.* » (Marc, 9, 36b-37a).

ME P