

LE LIEN

Novembre 2022

EVANGILE et ACTUALITE

S
A
I
N
T
B
E
R
N
A
R
D
D
E
M
O
N
T
P
A
R
N
A
S
S
E

Voici le temps où Dieu prend visage. Le temps du berceau où se profile déjà la croix. C'est l'aube. Le soleil monte encore. Tiède,



il illumine la grotte, la paille neuve et dessine furtivement l'ombre d'une croix. Tout est prêt pour l'offrande du Père. Tout est prêt pour l'offrande du Fils. Tout est prêt pour la rencontre des

hommes.

- Voici venu le temps de l'espérance. Voici venu le temps de se mettre à l'œuvre. Voici venu le temps de la rencontre. Voici le temps d'aimer, avec Toi, Seigneur.

O.H

Notre prochaine

A lire : évangile de Matthieu, chap. 8 à 12.

14 janvier 2023

Début de la rencontre : **à 9 h15.**

à l'Aumônerie japonaise
4 boulevard Quinet, 75014.

Nous accueillerons

sœur Samuelle.

Elle a fait le choix d'une vie atypique, à la fois isolée et dans le monde, une vie de prière et de création artistique (*mosaïques*), avec le statut peu connu d'ermite.

Merci de nous prévenir,
si vous ne pouvez participer à une des rencontres

Temps de prière

Visages du 26/11/2022

Une tonalité sombre a marqué nos présentations de ce matin :

- visages des affamés attendant les distributions alimentaires,
- des Afghanes de plus exclues de l'espace public,
- de cette femme brutalisée par son conjoint au de tous,
- des migrants disparus en mer ,
- des ouvriers morts sur les chantiers du Qatar.

La violence des hommes et celle de la nature sont loin d'être abolies.

Pourtant quelques accomplissements sont apparus dans ce paysage où les pistachiers côtoient les oliviers centenaires desséchés :

- bénévoles des restos du Cœur,
- paysans andalous résilients,
- maraîchers albigeois,
- paysan de la Roya solidaire des migrants africains,
- avocate convaincante, foi catholique enracinée dans le terreau musulman.

Autant de signes que les oiseaux du Ciel continuent de nous chanter le Royaume.

B. B

Spectacles cités :

Les engagés, film français d'Emilie Frèche,
Reste un peu, film français de Gad Elmaleh dont le personnage principal annonce à sa famille juive sa conversion au catholicisme,
Tout le monde savait, adaptation d'Elodie Wallace avec Sylvie Testud au théâtre de l'Oeuvre

Livres cités

Musulmane, disciple du Christ,
de Chahina-Marie Baret, ed fidélité, prix